

Techivation M-Imager

Manuel de l'utilisateur

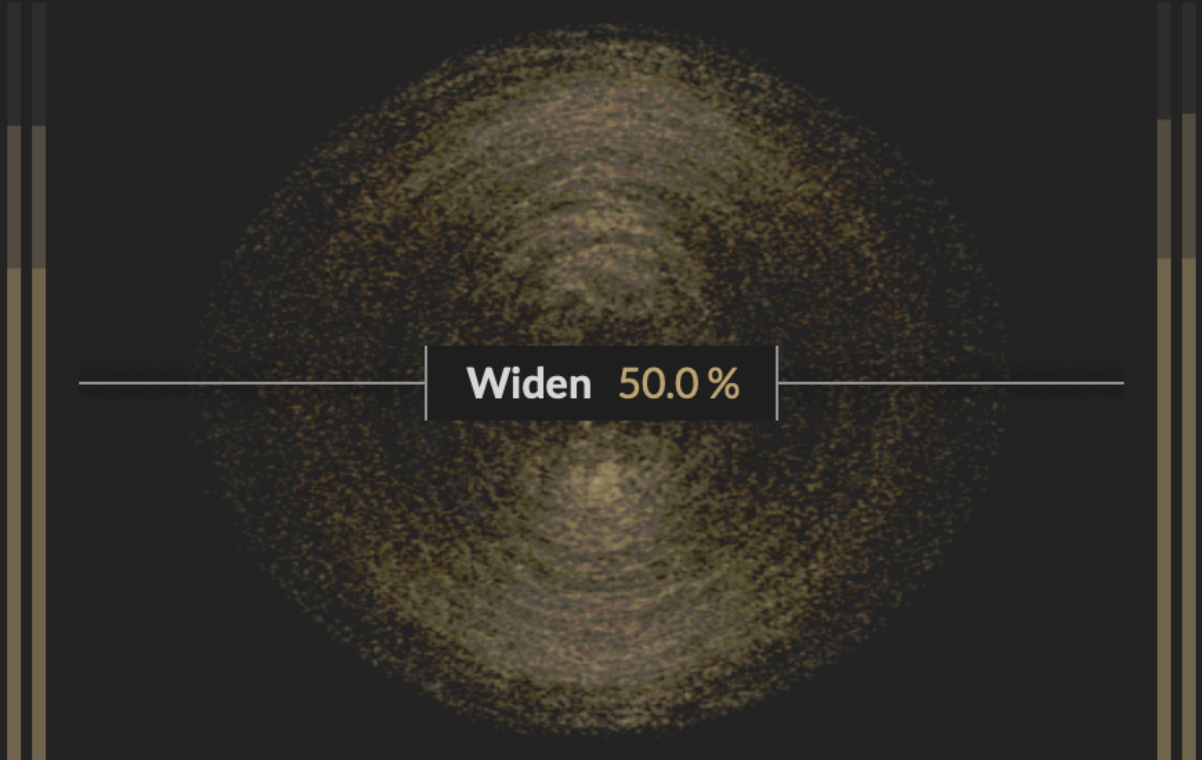
 **M-Imager**

On  **A | B**
copy to B 

-4.5 dB Input

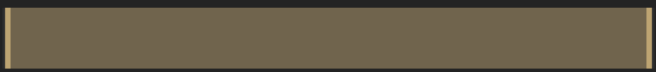
Spectral Stereo Expander

Output 2.6 dB



Widen 50.0 %

Mid Gain



Side Gain

0.0 dB

50 Hz

Widen range

24.0 kHz

+8.0 dB

Side Channel Dynamic Equaliser



Mono Cutoff

Gain

Threshold

Frequency

Off

0.0 dB

Off

4.5 kHz

Techivation

solo mid

solo side

0.0 dB Output

Techivation M-Imager

Aperçu général

M-Imager est un expanseur stéréo spectral qui apporte une largeur et une dimension naturelles avec une qualité inégalée. Il excelle à la fois dans la stéréophonisation des entrées mono et dans l'amélioration des pistes stéréo, offrant des résultats de qualité mastering avec une compatibilité mono parfaite, des transitoires nettes et aucune coloration.

M-Imager traite votre audio comme des canaux Mid et Side. Le canal Mid est le centre mono de votre piste. Le canal Side représente la différence entre les canaux gauche et droit et contient toutes les informations sur la largeur et l'équilibre stéréo. En travaillant uniquement avec le canal Side, M-Imager garantit une compatibilité mono parfaite.

Au cœur de M-Imager se trouve un décorrélateur spectral personnalisé, à phase uniquement et variable dans le temps. Il étend de manière organique le canal Mid de votre audio dans le champ stéréo, sans altérer votre équilibre tonal. Les rotations de phase appliquées par notre décorrélateur sont conçues à la perfection, de sorte que les transitoires restent d'une netteté exceptionnelle et que le punch et le timing que vous avez réglés restent exactement là où vous les avez placés.

Techivation M-Imager

Aperçu général

La plupart des élargisseurs sont statiques et s'effondrent sur les notes soutenues. M-Imager réduit en douceur la cohérence inter-canaux à court terme grâce à un décalage de phase contrôlé et fluide. Le résultat est une largeur stable et naturelle, sans scintillement de chorus, sans flanger ni cet éclat creux caractéristique de la phase.

Une image stéréo équilibrée est de la plus haute importance, en particulier pour le mastering. M-Imager aligne en permanence l'énergie latérale afin que l'équilibre gauche/droite ne dérive jamais, quelle que soit l'amplitude de la largeur.

En plus de ses capacités d'élargissement avancées, M-Imager offre un égaliseur dynamique du canal latéral pour sculpter davantage l'image stéréo. Ancrez fermement les graves au milieu, tout en laissant les côtés respirer avec la dynamique de votre morceau !

Techivation M-Imager

Caractéristiques

- Widen
- Widen range
- Stereo field visualiser
- Mid Gain and Side Gain
- Mono Cutoff
- Side Dynamic EQ Frequency
- Side Dynamic EQ Gain
- Side Dynamic EQ Threshold
- Side Dynamic EQ Display
- Solo Mid and Solo Side
- Output
- Level meters
- Internal On-Off Switch
- Internal Menu
- Presets
- Scaleable GUI
- Guided Tour
- A/B Switch
- Undo-Redo Options
- Show/Hide Tooltips

Techivation M-Imager

Caractéristiques

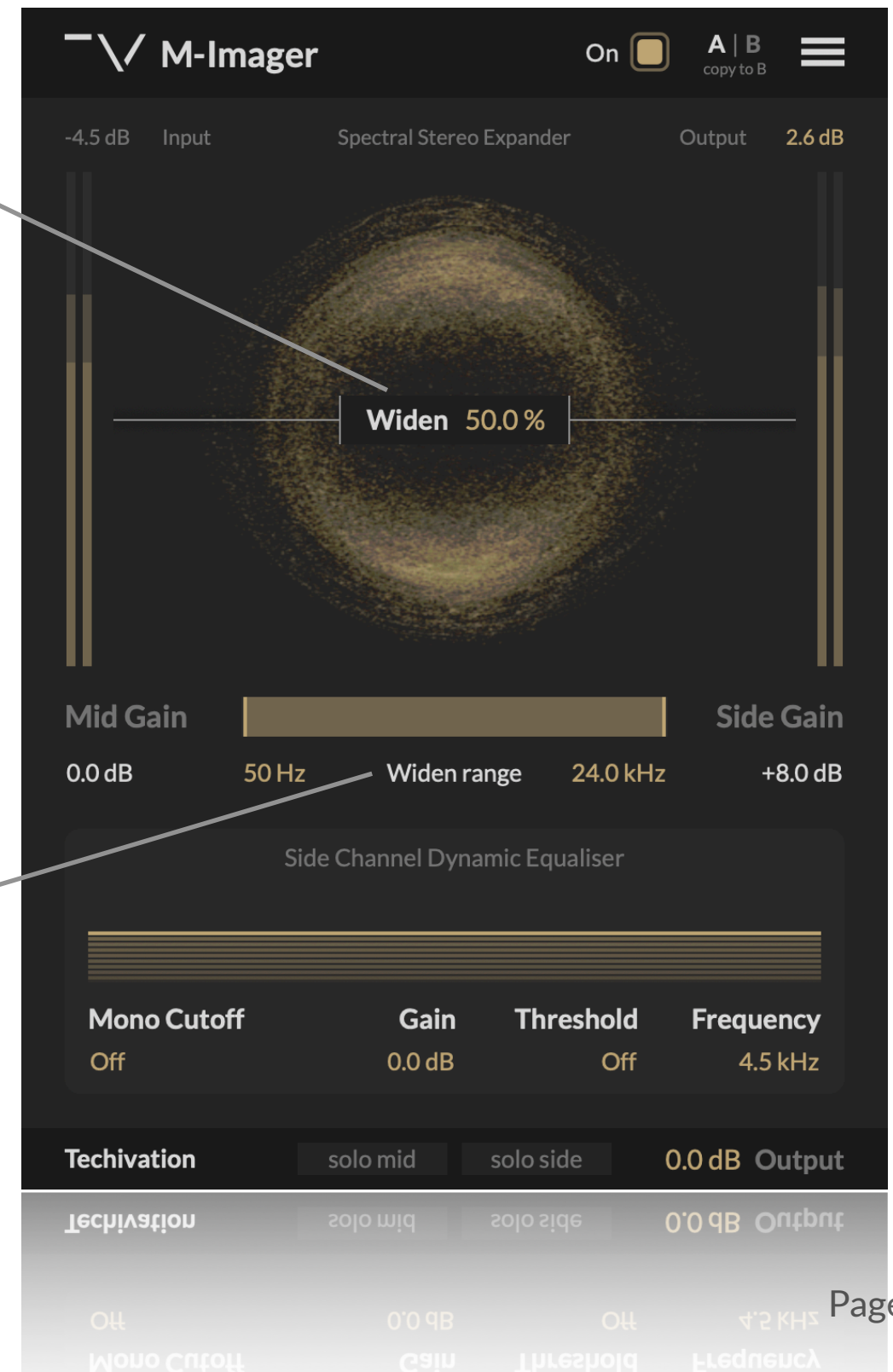
Widen

« **Widen** » contrôle la quantité du nouveau signal Side généré à partir du canal Mid d'origine. Si l'entrée du plug-in est mono, régler « Widen » au-dessus de 0 % permettra de l'étendre en stéréo. Si l'entrée est déjà stéréo, le signal Side généré sera ajouté au canal Side d'origine, augmentant ainsi la largeur stéréo de l'audio.

Widen range

« **Widen range** » cible la partie du spectre qui sera affectée par l'expansion stéréo du contrôle « Widen ». Il limite la gamme de fréquences dans laquelle le nouveau signal Side est généré.

Utilisez ce contrôle pour concentrer l'effet d'élargissement stéréo du M-Imager uniquement là où cela est nécessaire. Par exemple, vous pouvez vouloir garder les basses fréquences de votre piste centrées au milieu en ciblant uniquement les fréquences plus élevées.



Techivation M-Imager

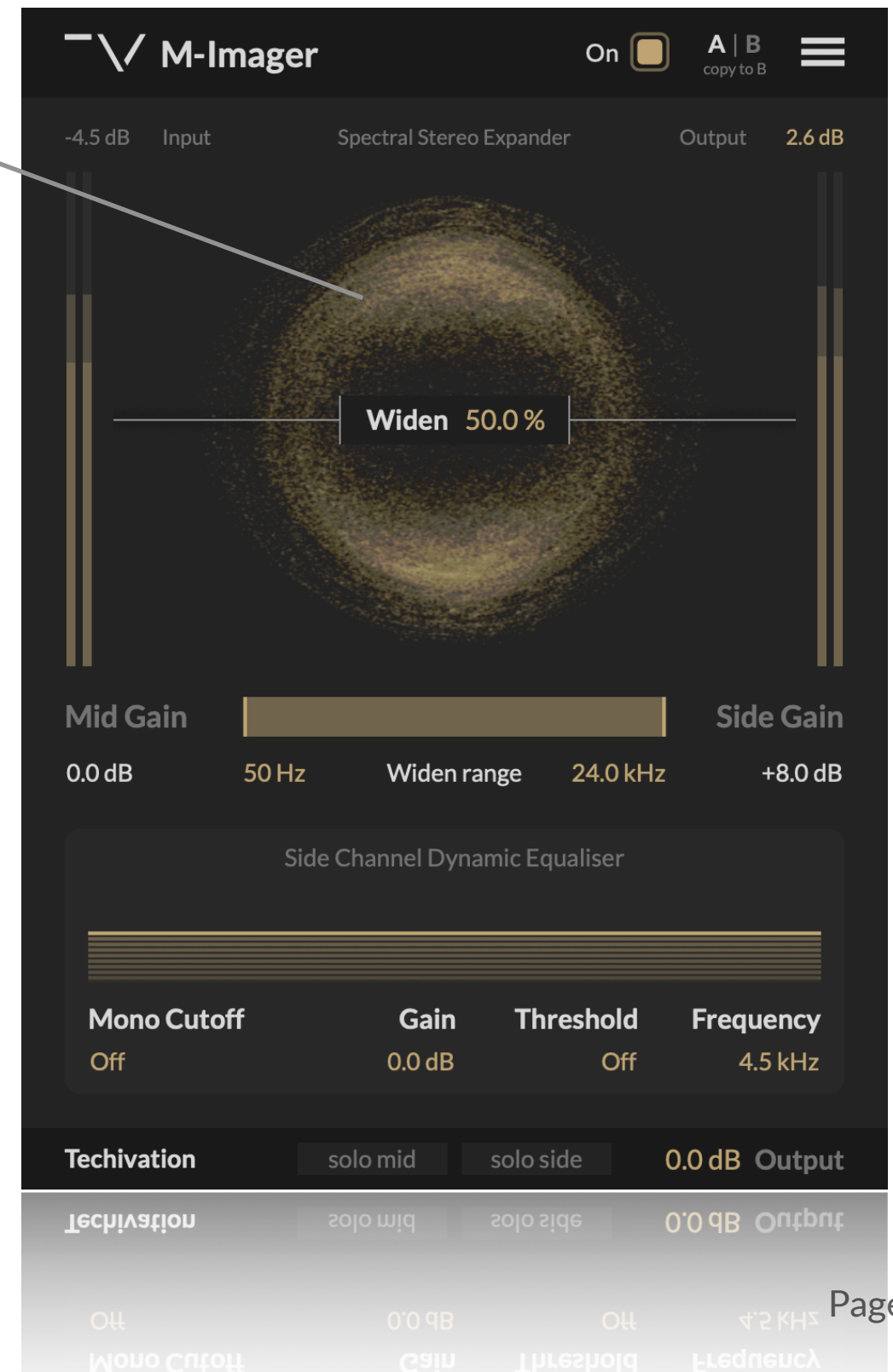
Caractéristiques

Stereo field visualiser

Le visualiseur de champ stéréo (**Stereo field visualiser**) est un goniomètre en temps réel qui affiche les valeurs en décibels et offre une vue d'ensemble complète de l'image stéréo de votre piste. Il trace le niveau instantané du canal gauche par rapport au canal droit, ce qui vous permet de voir la largeur et l'équilibre de votre piste.

La largeur de l'image du goniomètre représente la différence entre les canaux gauche et droit : une image plus large signifie une plus grande diffusion stéréo. Un signal mono est représenté par une ligne verticale étroite sur le goniomètre, car il ne présente aucune largeur stéréo.

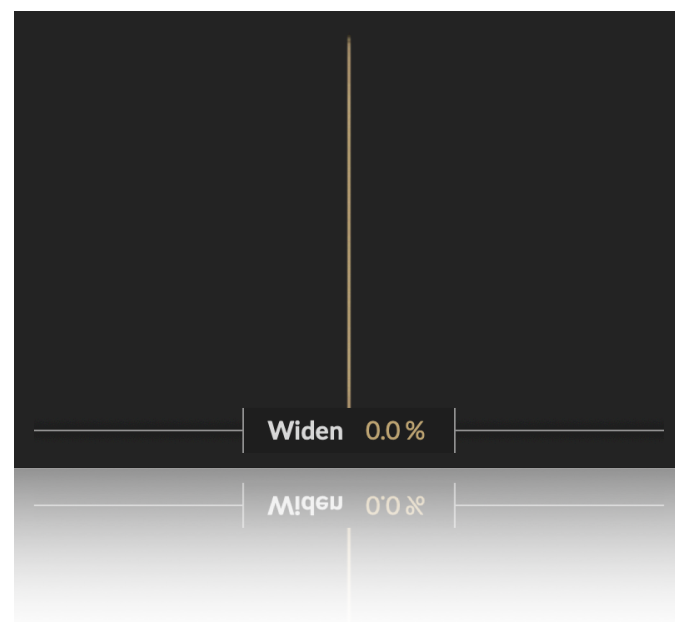
Une image stéréo équilibrée apparaîtra sous la forme d'un nuage avec des moitiés gauche et droite symétriques sur le goniomètre. Si l'équilibre est décalé vers le canal gauche ou droit, l'image du goniomètre sera inclinée dans la direction correspondante.



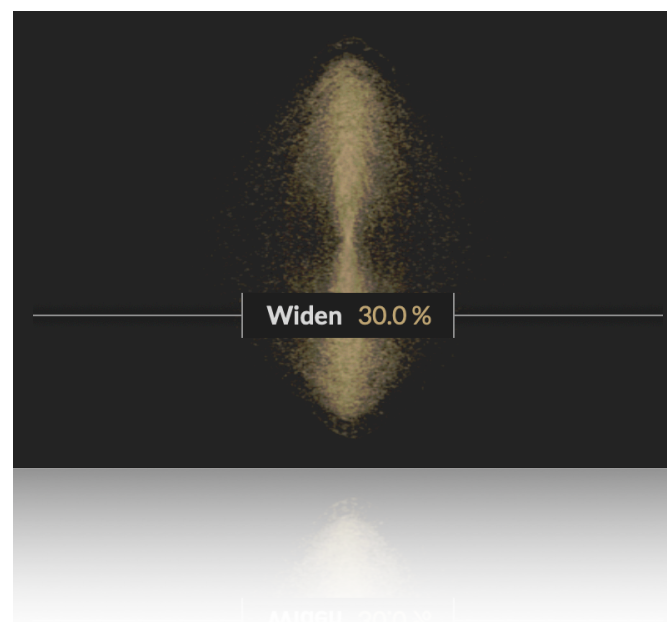
Techivation M-Imager

Caractéristiques

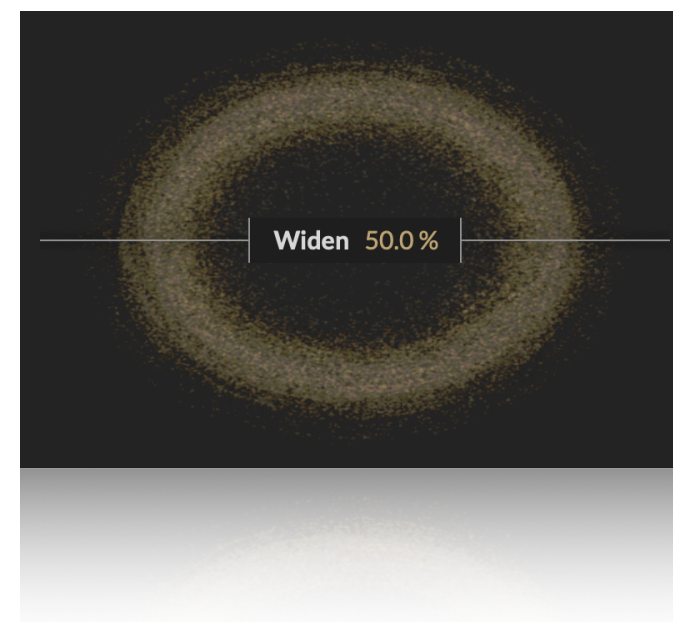
Signal mono



Champ stéréo étroit



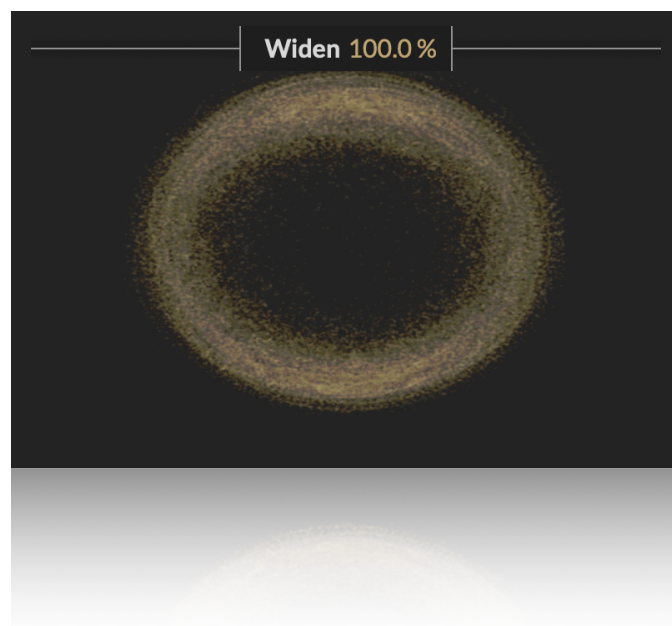
Large champ stéréo



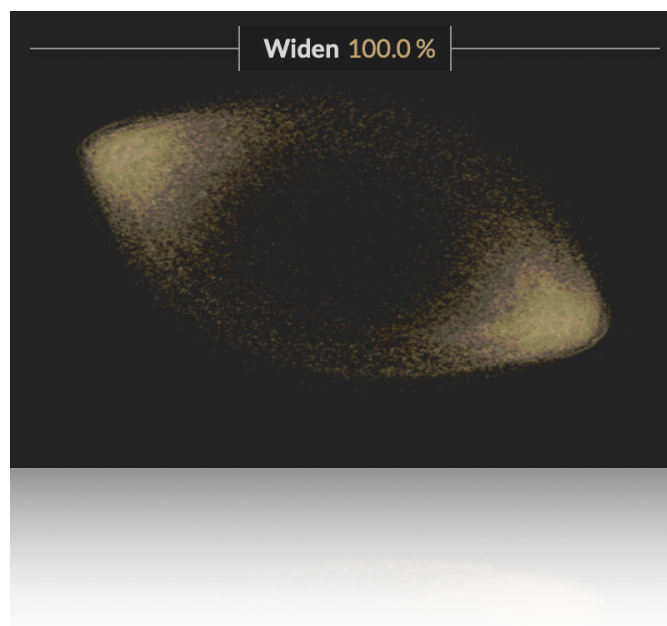
Techivation M-Imager

Caractéristiques

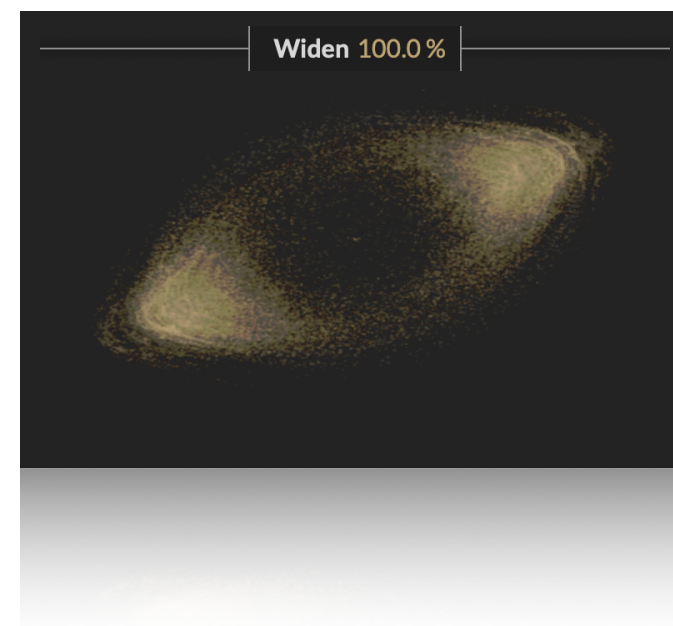
Équilibre
centré



Équilibre penchant
vers la gauche



Équilibre vers la
droite



Techivation M-Imager

Caractéristiques

Mid Gain and Side Gain

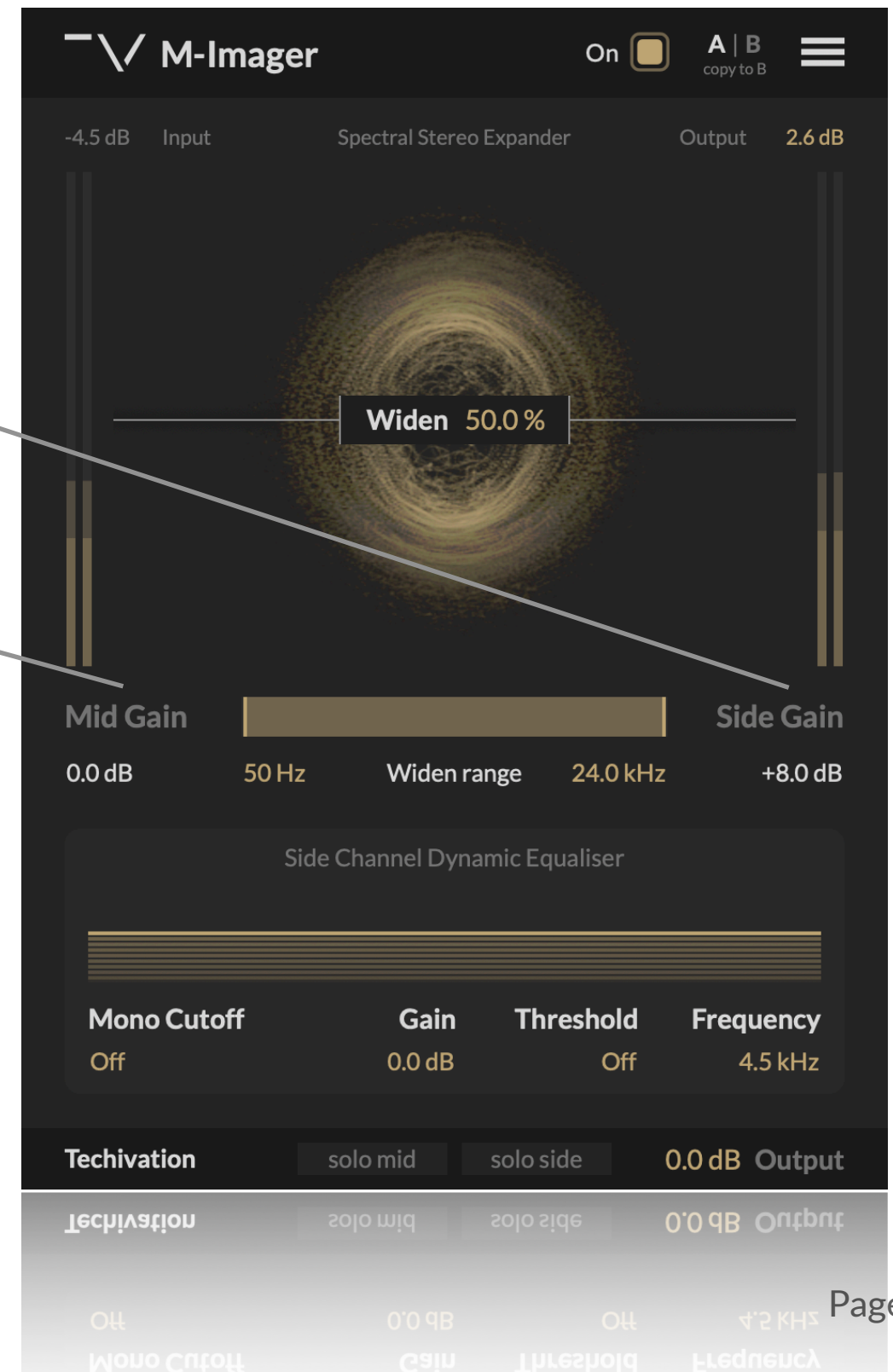
« **Mid Gain** » et « **Side Gain** » vous permettent de contrôler directement les niveaux des canaux Mid et Side.

« **Side Gain** » affecte à la fois le signal Side d'origine et le nouveau signal Side généré par le contrôle « **Widen** ».

Augmenter « **Side Gain** » augmente la largeur stéréo de votre piste. Réduire « **Side Gain** » réduit l'image stéréo.

« **Mid Gain** » est le seul contrôle qui affecte le canal Mid.

Il est utile pour créer de l'espace au milieu de votre mixage. Par exemple, lorsque vous mixez des voix d'accompagnement, vous pouvez réduire « **Mid Gain** » tout en augmentant « **Side Gain** » pour compenser. Cela repoussera les voix d'accompagnement vers les côtés du mixage, laissant plus d'espace au milieu pour la voix principale.



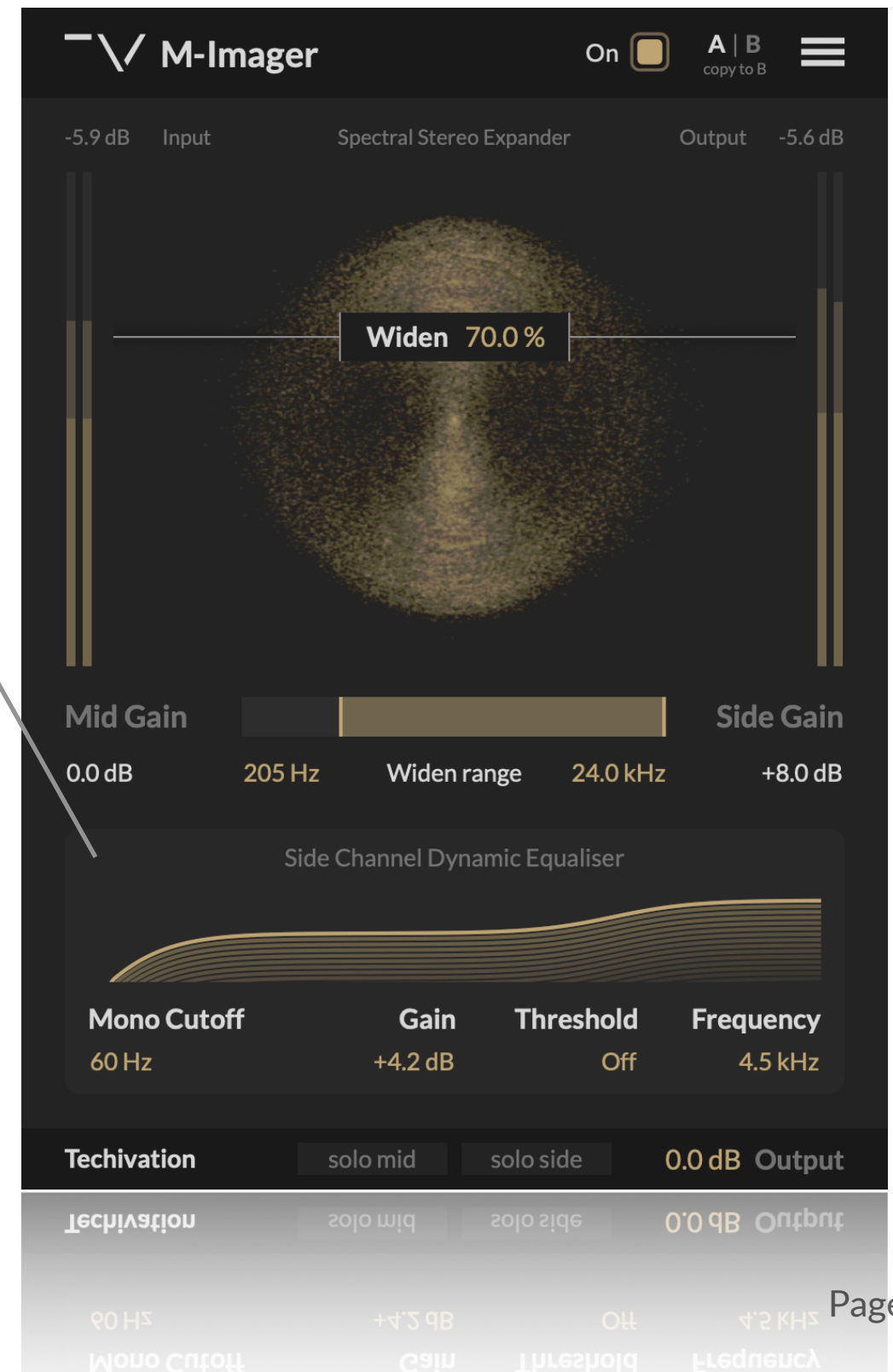
Techivation M-Imager

Caractéristiques

Side Dynamic EQ

La section « **Side Channel Dynamic Equaliser** » (égaliseur dynamique du canal latéral) de M-Imager contrôle l'égaliseur à phase linéaire doux qui est appliqué uniquement au canal latéral. Il affecte à la fois les signaux latéraux d'origine et ceux générés.

L'égaliseur dynamique du canal latéral vous permet de sculpter davantage l'image stéréo de votre piste tout en conservant le canal central inchangé pour une compatibilité mono parfaite. Vous pouvez également l'utiliser comme égaliseur dynamique avec un niveau d'amplification ou d'atténuation dépendant du niveau du canal central.



Techivation M-Imager

Caractéristiques

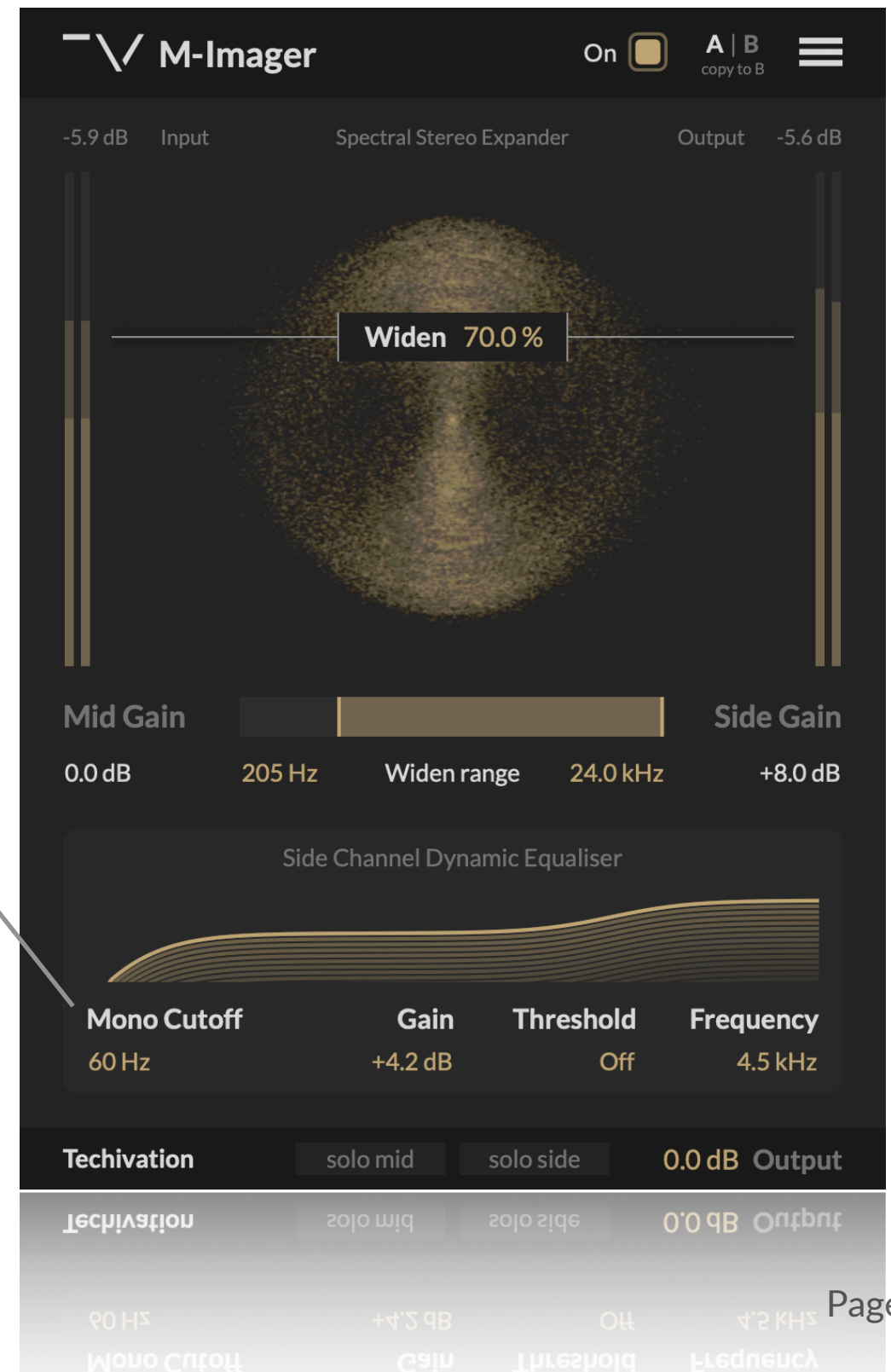
L'égaliseur dynamique Side Channel offre les commandes suivantes :

- Mono Cutoff
- Frequency
- Gain
- Threshold
- Side Channel Equaliser Display

Mono Cutoff

« **Mono Cutoff** » définit la fréquence en dessous de laquelle la sortie sera progressivement réduite en mono. Ceci est obtenu en appliquant un filtre passe-haut de 9 dB/octave au canal latéral. Ce contrôle peut être réglé sur « Off », auquel cas aucune atténuation n'est appliquée au signal latéral.

Utilisez ce contrôle pour maintenir l'énergie des basses fréquences de votre piste au centre de l'image stéréo.



Techivation M-Imager

Caractéristiques

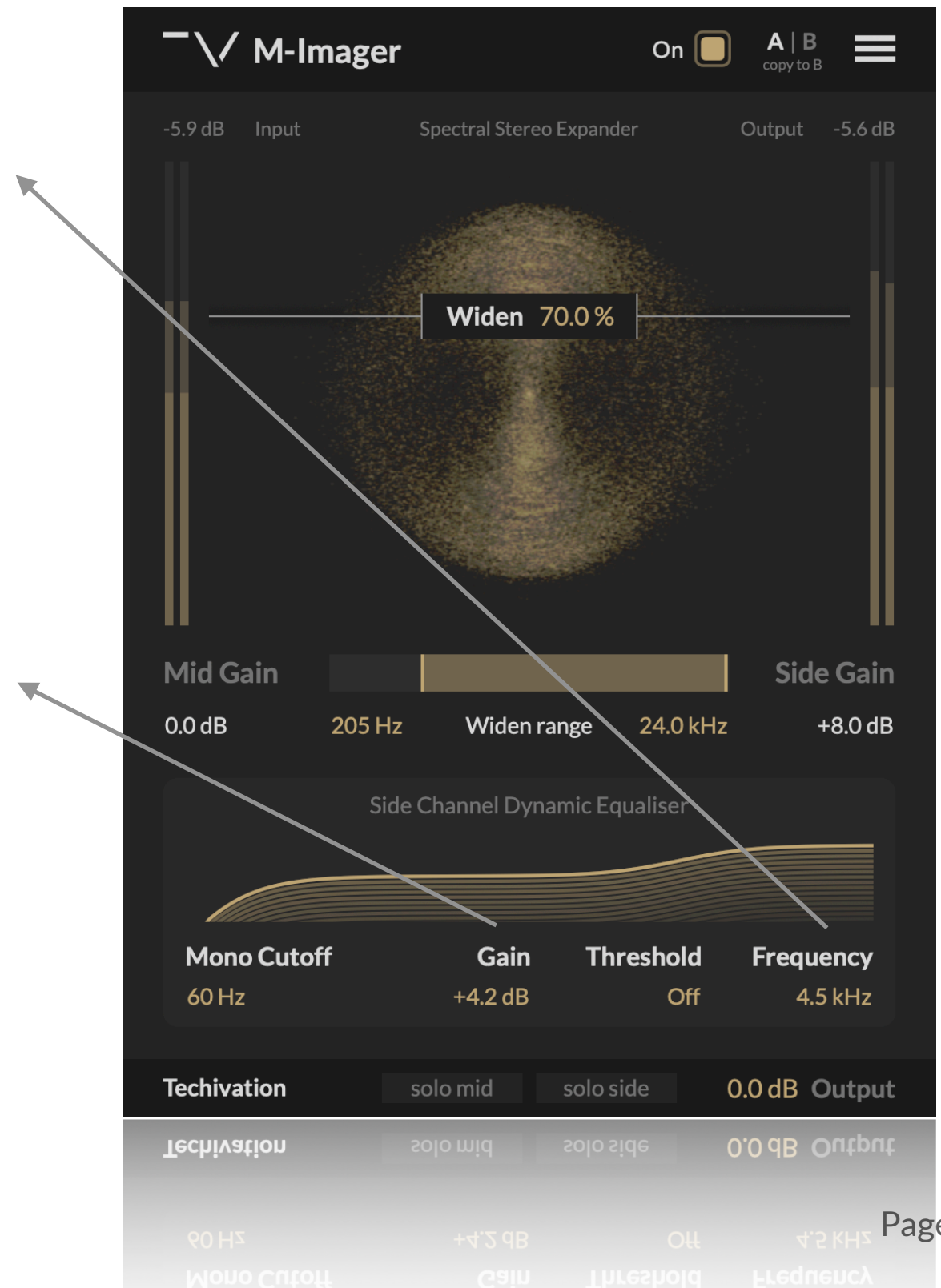
Frequency

Le contrôle « **Frequency** » permet de régler la fréquence de l'égaliseur haut appliqué au canal latéral. Les fréquences supérieures à cette valeur seront amplifiées ou atténuées en fonction de la valeur « **Gain** ».

Gain

« **Gain** » ajuste le gain de l'égaliseur haut appliqué au canal latéral. Il détermine dans quelle mesure les fréquences supérieures à la valeur « **Frequency** » seront atténuées ou amplifiées.

Lorsque le contrôle « **Threshold** » est activé, « **Gain** » définit le niveau maximal d'amplification ou d'atténuation pouvant être appliqué par l'égaliseur dynamique.



Techivation M-Imager

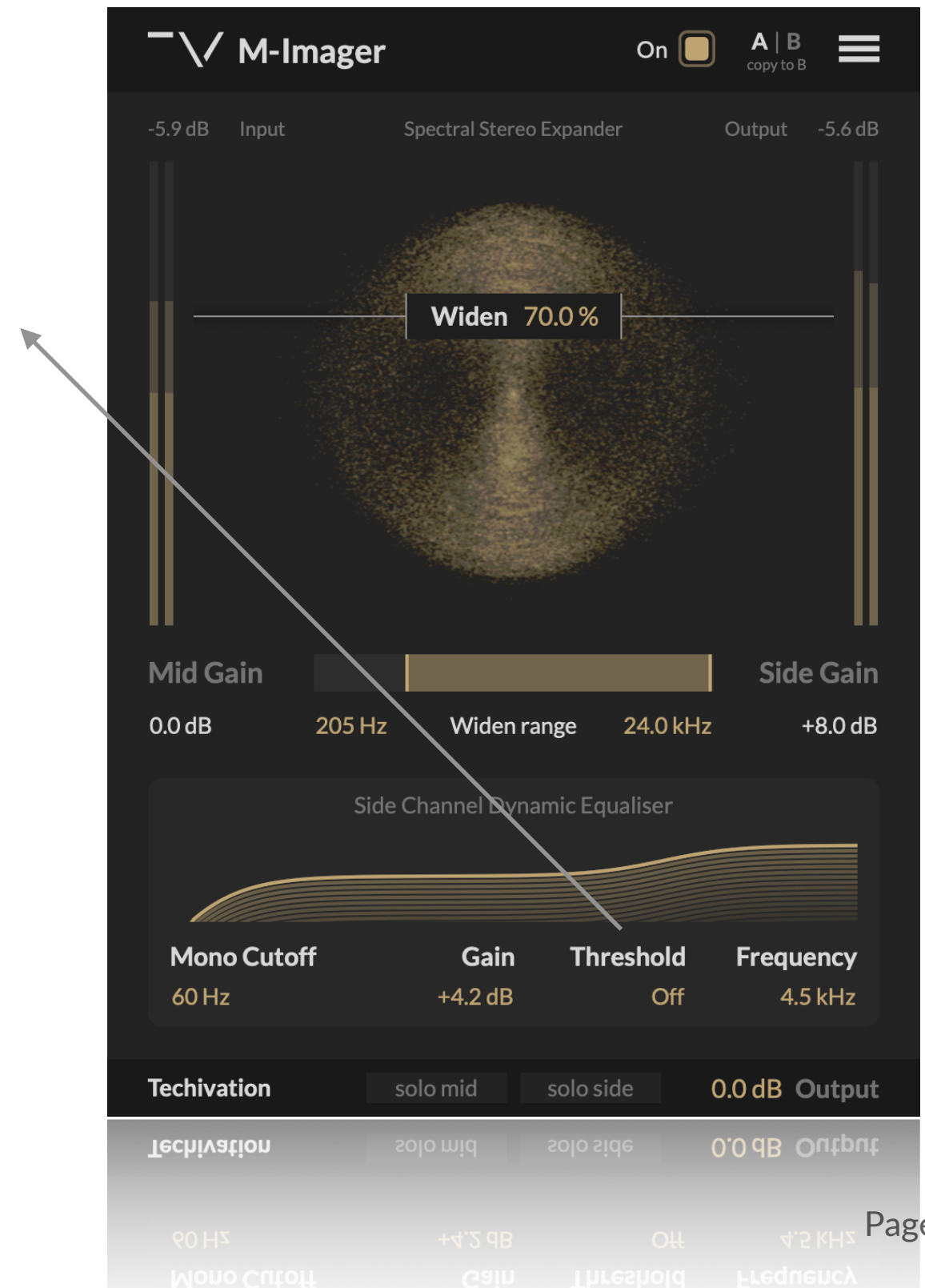
Caractéristiques

Threshold

« **Threshold** » permet un fonctionnement dynamique de l'égaliseur Side Channel. Il définit le seuil (en décibels) que le signal Mid doit dépasser pour que le gain maximal de la courbe de fréquences aiguës soit appliqué. Lorsque le niveau du signal Mid est inférieur au « **Threshold** », un gain proportionnellement plus faible sera appliqué.

Lorsque « **Threshold** » est réglé sur « **Off** », le gain maximal est toujours appliqué.

« **Threshold** » vous permet de modifier de manière dynamique la largeur stéréo et la brillance de votre piste. Utilisez-le avec une valeur de « **Gain** » positive pour élargir davantage les parties les plus fortes, accentuant ainsi la dynamique de votre mixage. Ou utilisez une valeur de « **Gain** » négative pour atténuer les fréquences aiguës excessives du canal latéral pendant les parties les plus fortes de votre piste.



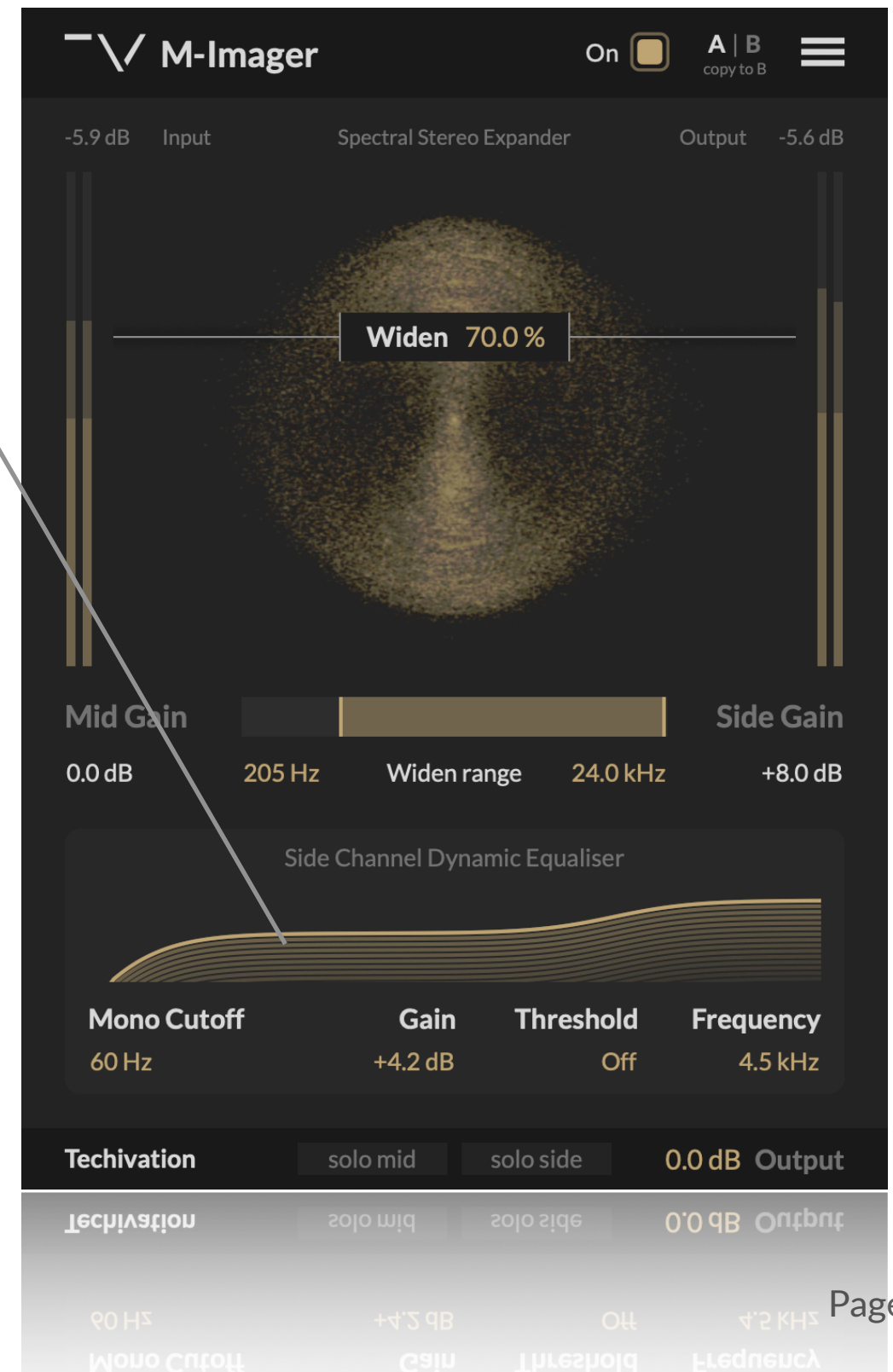
Techivation M-Imager

Caractéristiques

Side Dynamic EQ Display

L'affichage de l'égaliseur dynamique du canal latéral (**Side Dynamic EQ Display**) montre la courbe d'égalisation actuellement appliquée au canal latéral et vous permet de régler intuitivement les paramètres « Mono Cutoff », « Frequency » et « Gain ».

La courbe dorée indique le réglage maximal que l'égaliseur peut effectuer. La bande rayée indique le gain d'égalisation actuellement appliqué. Elle change de manière dynamique en fonction du niveau du canal Mid lorsque le contrôle « Threshold » est activé. Lorsque « Threshold » est réglé sur « Off », l'égaliseur fonctionne de manière statique et la bande rayée correspond à la courbe dorée.



Techivation M-Imager

Caractéristiques

Input-Output Level Meters

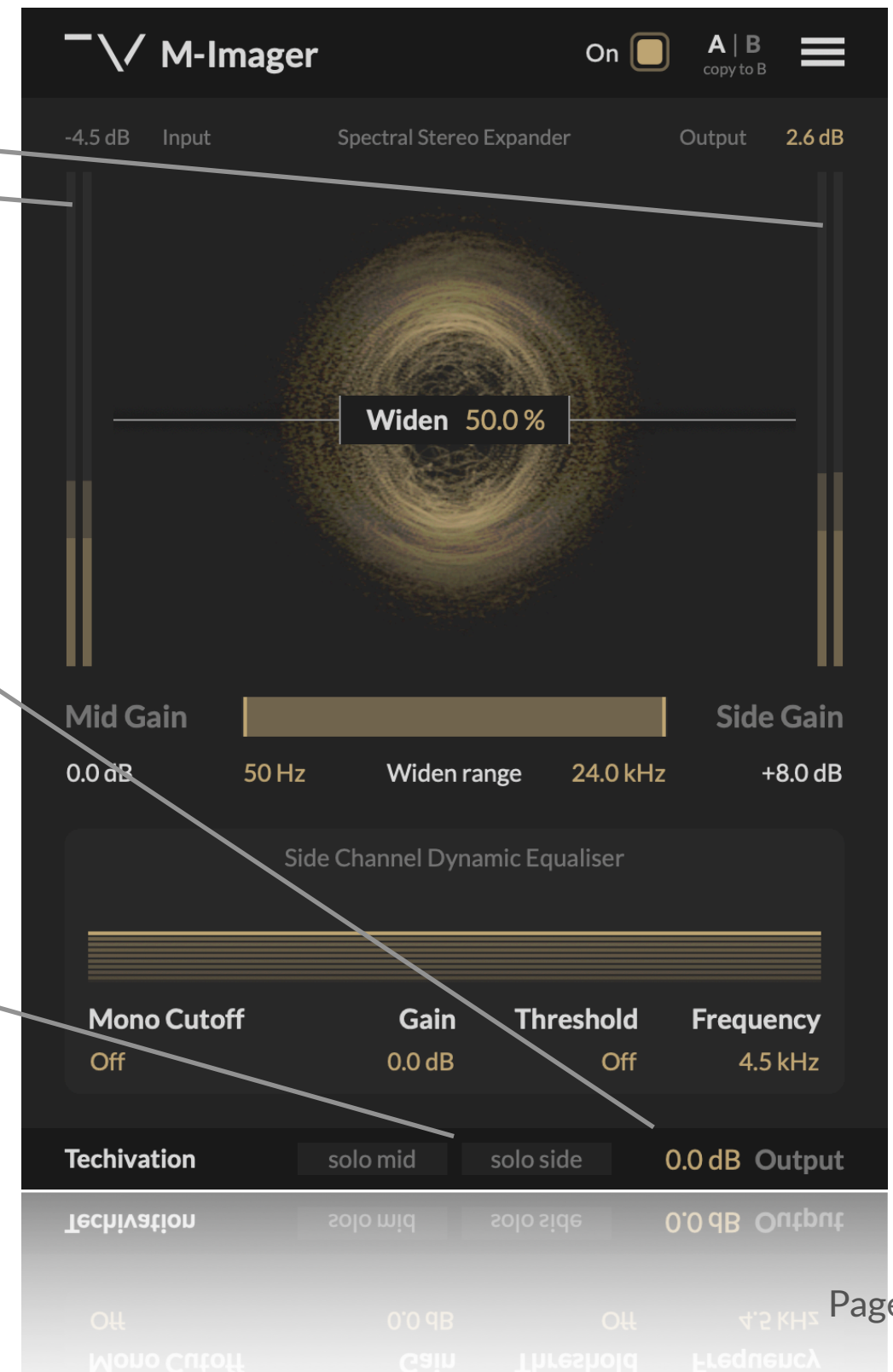
Les indicateurs d'entrée (Input) et de sortie (Output) affichent en temps réel les niveaux audio du signal avant et après traitement.

Output

« **Output** » contrôle la quantité de gain propre appliquée au signal traité.

Solo Mid and Solo Side

Les commandes « **Solo Mid** » et « **Solo Side** » vous permettent d'écouter uniquement le canal central ou uniquement le canal latéral. Utilisez ces commandes pour entendre exactement ce que le plug-in fait à l'image stéréo de votre piste.



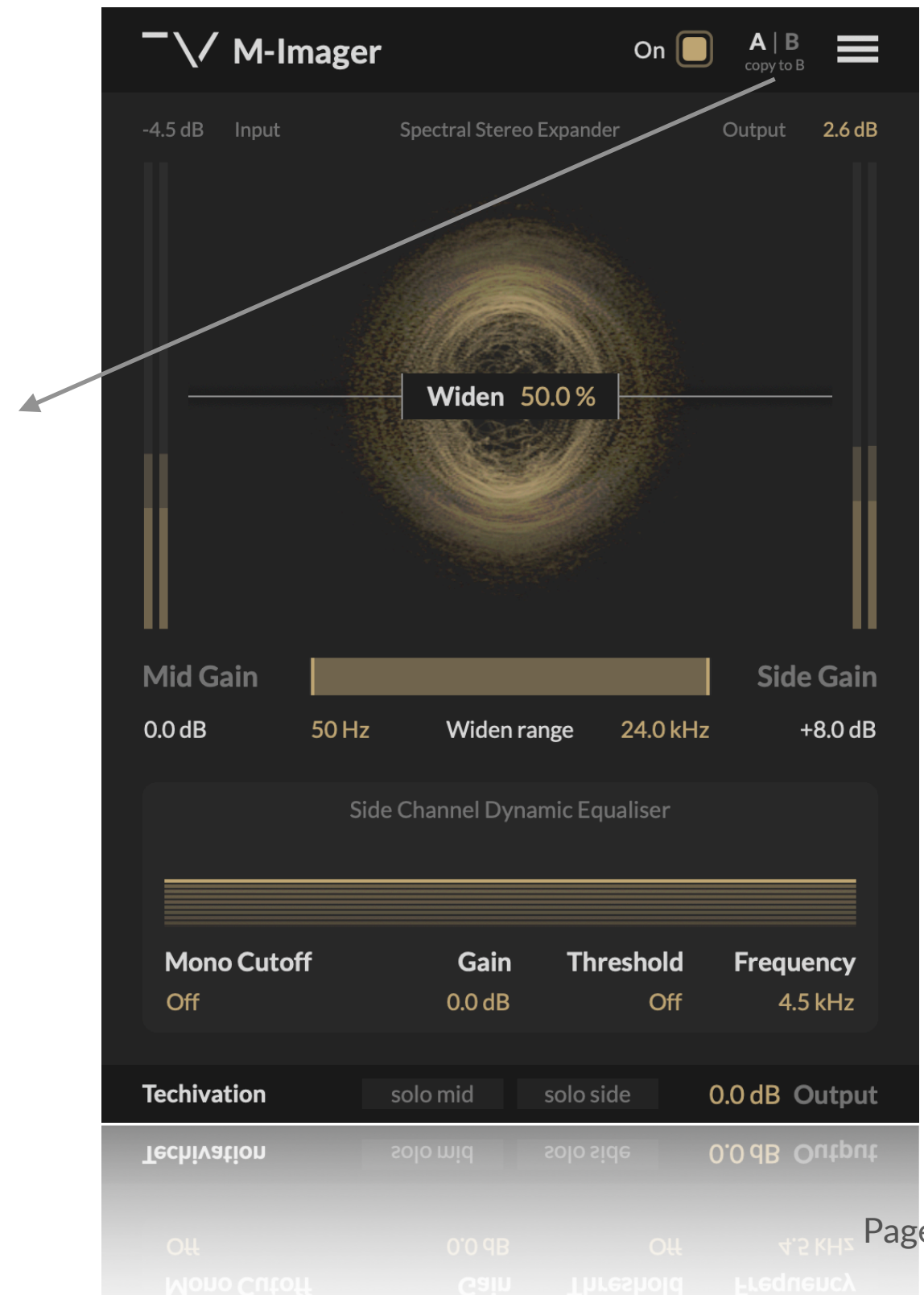
Techivation M-Imager

Caractéristiques

A | B Comparaison

Les boutons **A/B** offrent un moyen pratique de comparer différentes options et de trouver le réglage optimal pour vos besoins en matière de traitement audio. D'un simple clic, vous pouvez facilement passer d'une version à l'autre d'une même chaîne de traitement et comparer les résultats. De plus, les fonctions « **Copy A to B** » (Copier A vers B) et « **Copy B to A** » (Copier B vers A) vous permettent de tester rapidement de petits ajustements et modifications en copiant les réglages d'une version à l'autre et en comparant leurs effets.

En utilisant les boutons A/B conjointement avec les fonctions « Copier », vous pouvez évaluer efficacement les variations subtiles de votre traitement et prendre des décisions éclairées sur la meilleure approche à adopter. Ce flux de travail rationalisé vous fait gagner du temps et vous épargne des efforts, vous permettant ainsi de vous concentrer sur les aspects créatifs de votre mixage.



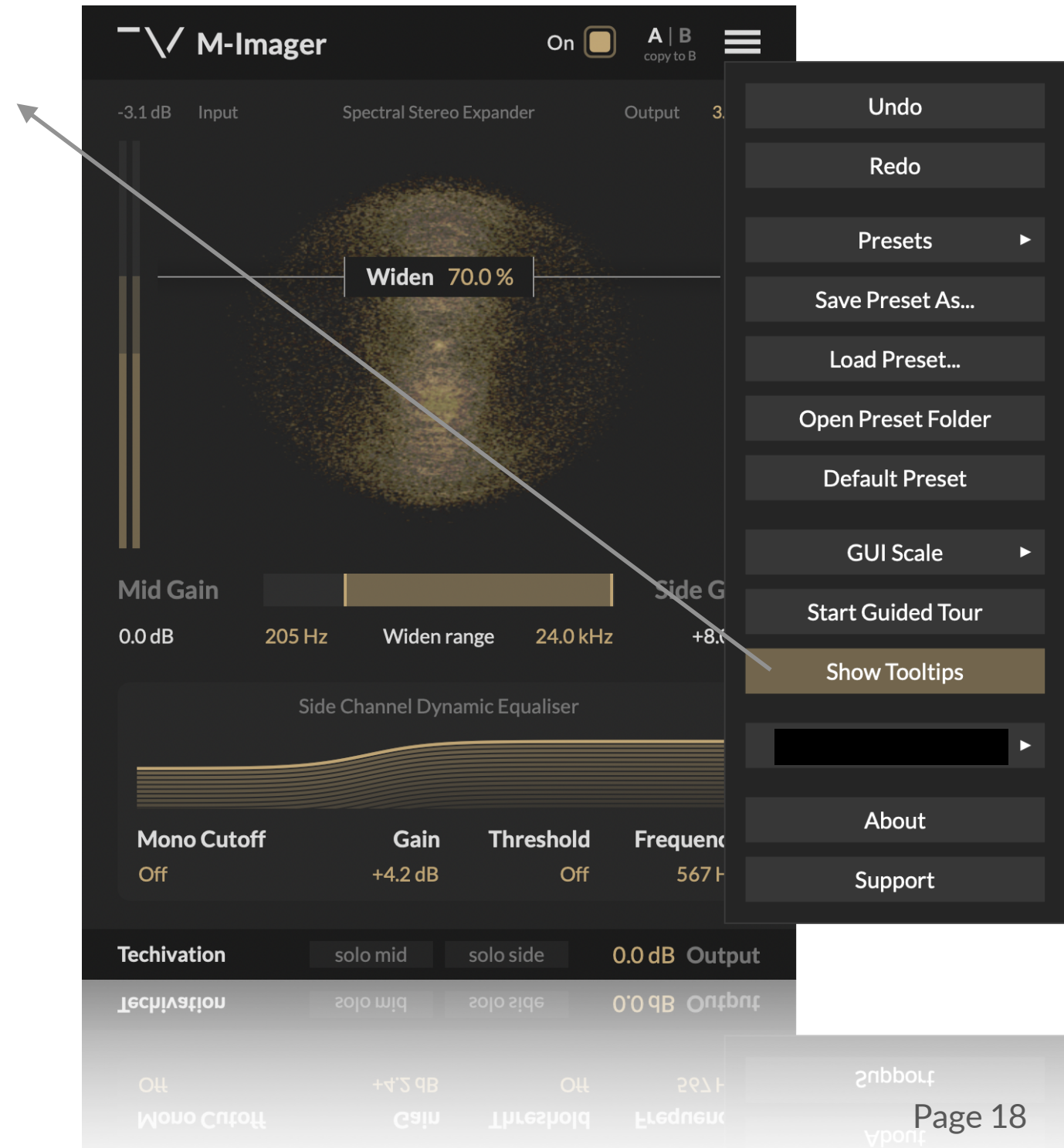
Techivation M-Imager

Caractéristiques

Tooltips

M-Imager dispose d'une option pratique appelée « **tooltips** » (info-bulles) que vous pouvez activer ou désactiver depuis le menu du plug-in. Lorsque cette option est activée, vous pouvez voir une brève description de chaque partie de l'interface utilisateur en passant simplement votre souris sur la section concernée. Les info-bulles sont un excellent moyen d'apprendre rapidement à connaître les différentes commandes et paramètres du plug-in, ce qui facilite la navigation et l'utilisation efficace de l'interface.

Elles peuvent fournir des informations utiles sur chaque paramètre, notamment sa fonction, sa plage et son impact sur le signal audio. L'activation de l'option « **tooltips** » est un excellent moyen d'accélérer votre flux de travail et de faciliter l'utilisation du plug-in M-Imager. Si vous n'êtes pas sûr de la fonction d'une commande particulière, il vous suffit de passer votre souris dessus pour obtenir une info-bulle rapide et informative.



Techivation M-Imager

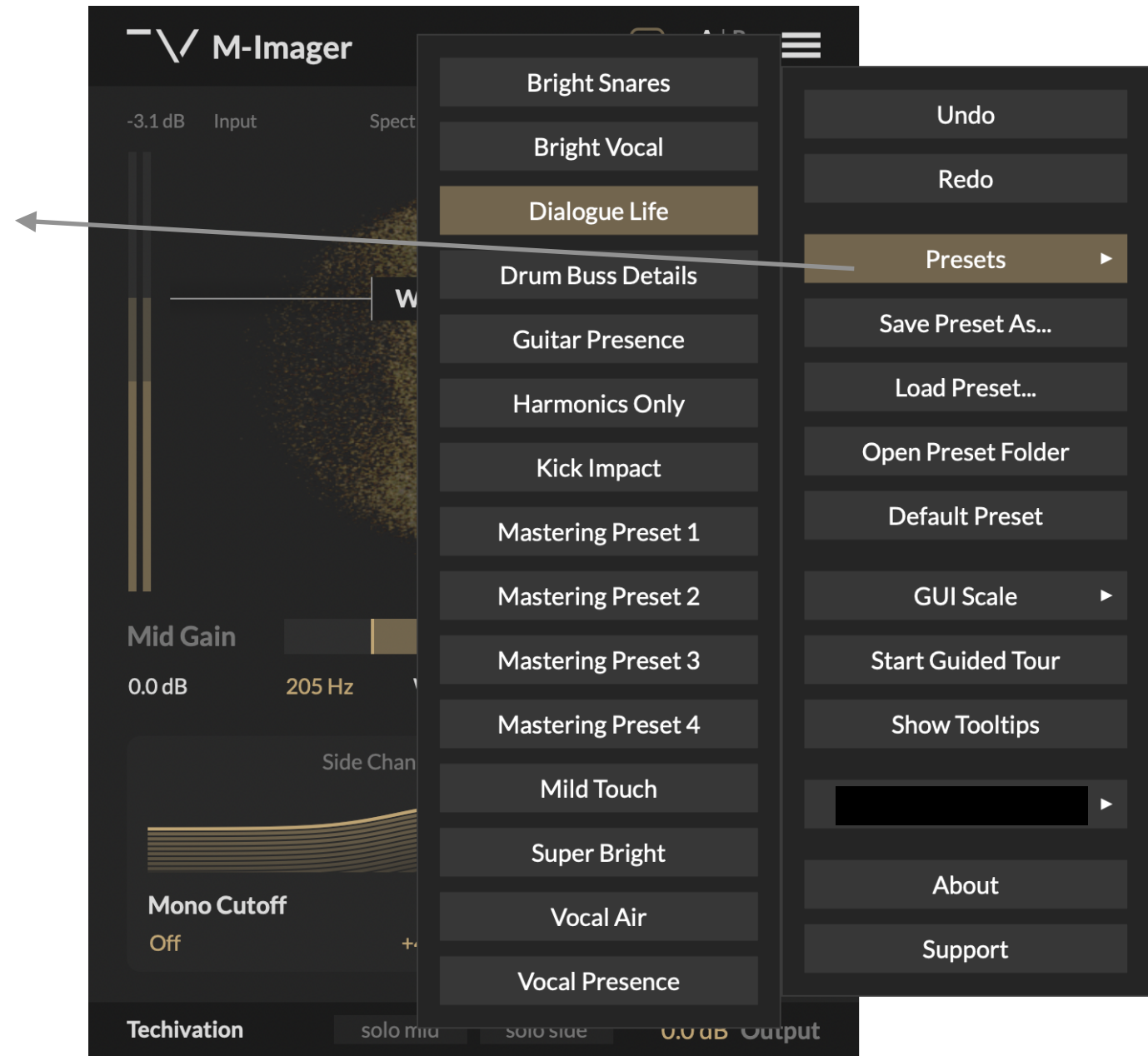
Caractéristiques

Presets

Le plug-in offre la possibilité de charger des préréglages (Presets) existants, mais aussi de créer et d'enregistrer vos propres préréglages personnalisés à l'aide du menu situé dans le coin supérieur droit.

Cette fonctionnalité vous permet d'accéder rapidement à divers paramètres adaptés à des besoins de mixage spécifiques et de les appliquer, ce qui rationalise votre flux de travail et vous offre un point de départ cohérent pour vos tâches de traitement audio.

De plus, en enregistrant vos propres préréglages personnalisés, vous pouvez facilement rappeler vos paramètres préférés dans différents projets, ce qui vous garantit une approche cohérente et efficace de votre production audio.

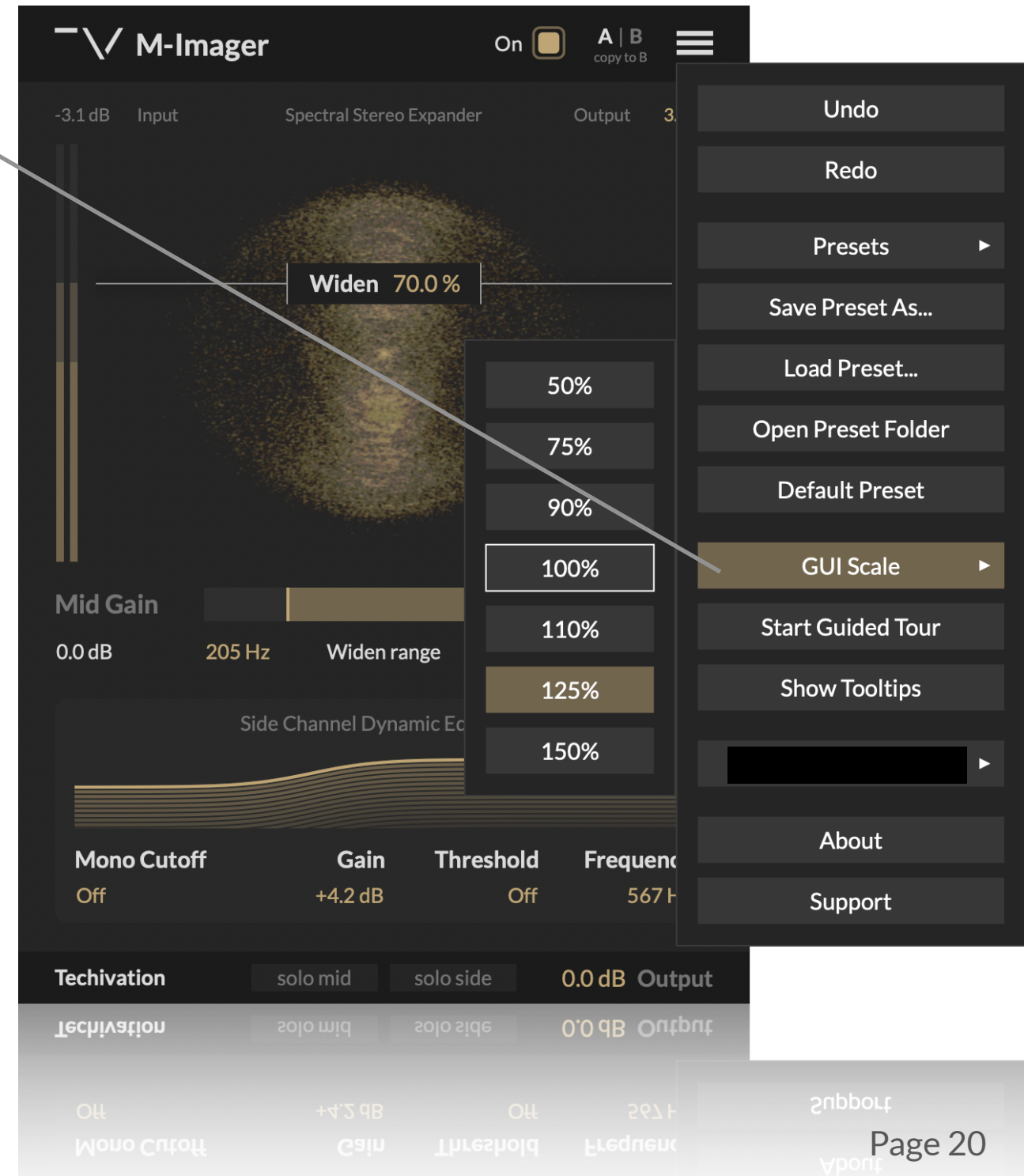


Techivation M-Imager

Caractéristiques

GUI Scale

La fonctionnalité de mise à l'échelle de l'interface dans M-Imager vous permet de personnaliser la taille de l'interface graphique en fonction de vos préférences et d'optimiser votre flux de travail. Grâce à une gamme d'options de mise à l'échelle disponibles, allant de 50 % à 150 %, vous pouvez personnaliser l'interface pour l'adapter à votre style visuel et à votre façon de travailler. L'un des grands avantages de cette fonctionnalité est que la qualité visuelle du plug-in reste constante, quelle que soit l'échelle choisie. Cela garantit que l'interface reste claire et lisible, même lorsqu'elle est agrandie ou réduite pour s'adapter à votre taille d'affichage préférée. De plus, la fonction de mise à l'échelle de l'interface dans M-Imager est optimisée pour les écrans haut de gamme, y compris les écrans Retina, garantissant ainsi que le plug-in s'affiche parfaitement et fonctionne de manière fiable sur une grande variété d'appareils.



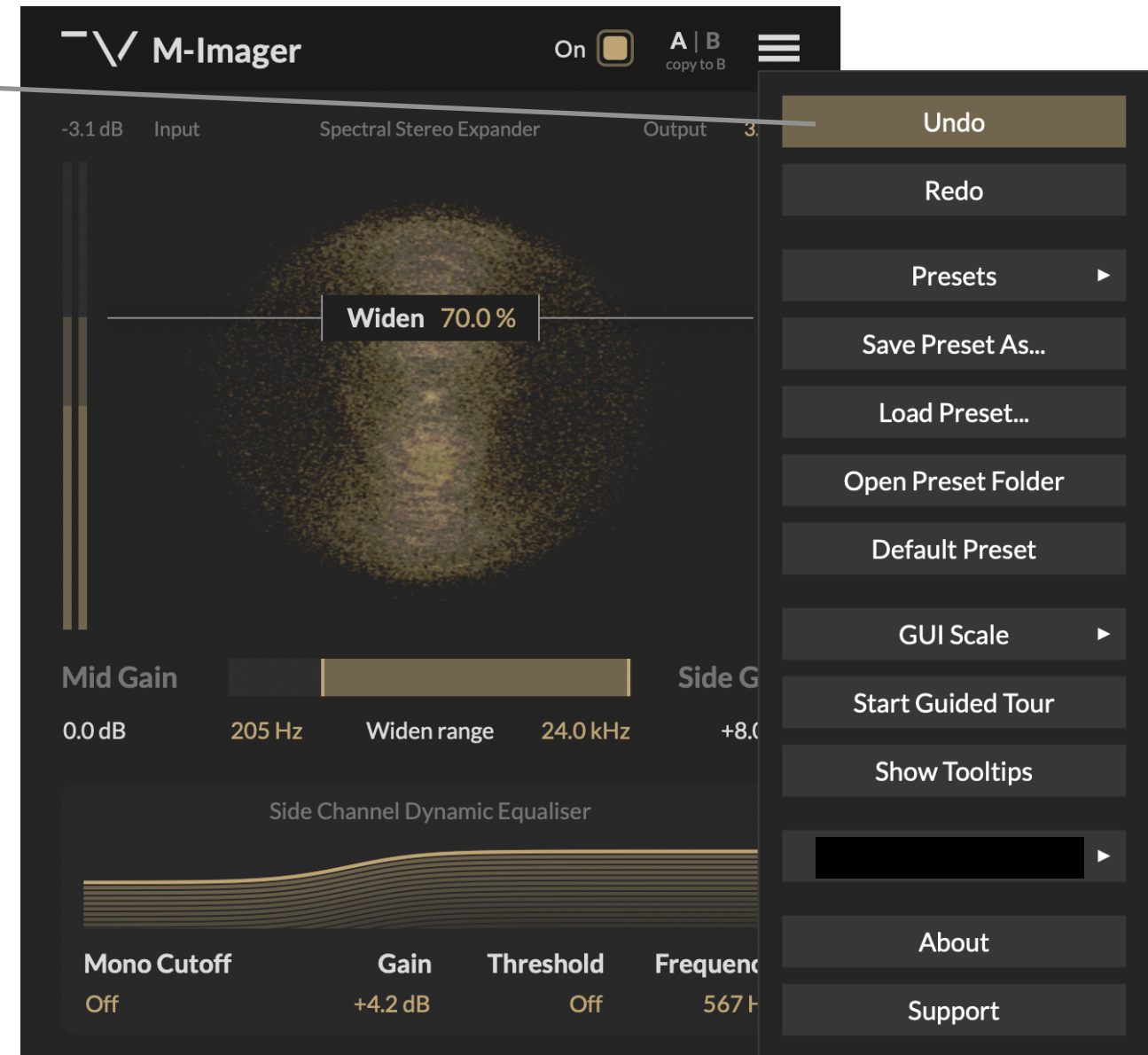
Techivation M-Imager

Caractéristiques

Undo/Redo

Le plug-in M-Imager est équipé d'options pratiques « **Undo** » (Annuler) et « **Redo** » (Rétablir) intégrées, qui vous offrent une tranquillité d'esprit supplémentaire lorsque vous travaillez sur votre traitement audio. Grâce à ces fonctions, vous pouvez facilement revenir aux paramètres précédents ou rétablir les modifications effectuées par erreur, ce qui vous permet de gagner du temps et d'éliminer le stress lié à la perte potentielle de réglages précieux.

Les options « Undo » et « Redo » vous permettent d'expérimenter différents réglages et configurations sans craindre de modifier définitivement votre audio. De plus, cette fonctionnalité améliore votre flux de travail en vous offrant un moyen efficace de revenir en arrière et d'explorer d'autres voies de traitement, ce qui vous permet de prendre des décisions plus éclairées dans votre production audio.



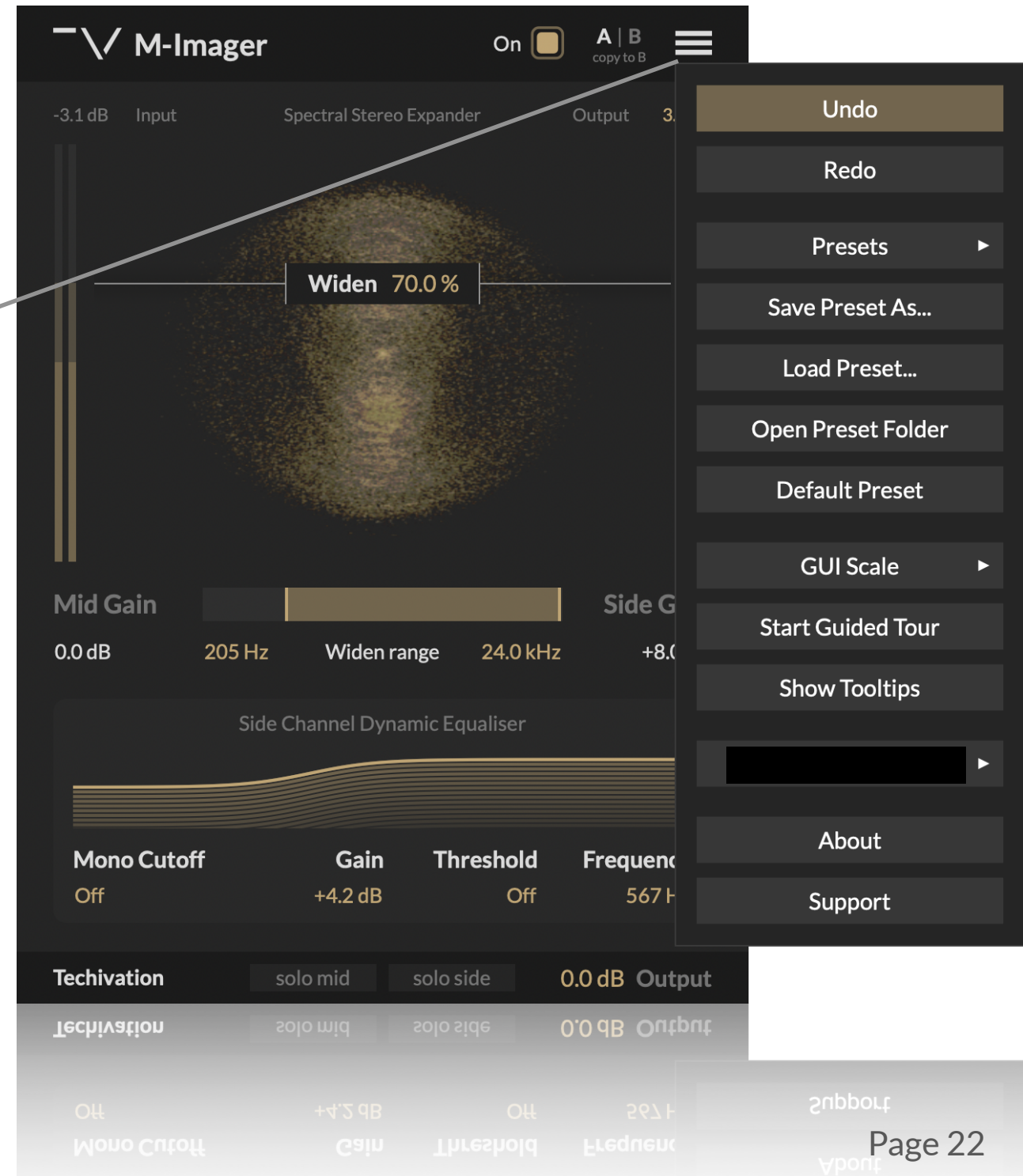
Techivation M-Imager

Caractéristiques

Menu du plug-in

Un menu rapide de fonctions utiles:

- Undo
- Redo
- Presets
- Save Preset As...
- Load Preset...
- Open preset folder
- Default Preset
- GUI Scale
- Start Guided Tour
- Show/Hide Tooltips
- [Votre email]/Sign in
- About
- Support



Techivation M-Imager

Compatibilité

Formats des plugins: VST, VST3, AU, AAX.

Plates-formes prises en charge: l'installateur macOS prend en charge les versions 10.15 (Catalina) et ultérieures

Windows 7 et supérieur. Seulement 64 bits

DAWs pris en charge: Ableton Live, Logic Pro, Avid Protools, FL Studio, Cubase, Nuendo, Reaper et autres logiciels DAW du marché.

Activation

M-Imager nécessite une licence achetée sur notre site web, pour être activée selon nos termes et conditions. Dès que vous achetez une licence chez nous, votre compte Techivation activera automatiquement le plug-in pour vous, après que vous vous soyez connecté au plug-in. Toute personne ayant acheté une licence peut utiliser le plug-in sur un maximum de deux machines en même temps.

Soutien

Pour toute demande d'assistance, consultez le site techivation.com/support.

Consultez techivation.com/terms-conditions pour en savoir plus sur les droits.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous contacter par courrier électronique. info@techivation.com ou techivation@gmail.com

Installation

Si vous achetez une licence M-Imager, vous pouvez vous connecter au plug-in pour l'activer et l'utiliser à vie.

Un téléchargement du logiciel est fourni avec votre inscription/achat, mais vous pouvez toujours vous rendre sur Techivation.com pour obtenir les dernières mises à jour du logiciel.

Après le téléchargement, décompressez le fichier et sélectionnez l'installateur Mac ou PC en fonction de votre système. (Attention : n'exécutez pas le fichier PC sur un Mac et vice-versa).

- Mac : Double-cliquez sur le programme d'installation PKG et suivez les instructions.
- PC/Windows : Extraire le contenu du fichier. Double-cliquez sur le fichier d'installation et suivez les instructions

Techivation M-Imager

Emplacements de désinstallation

MAC OS

AU: /Library/Audio/Plug-ins/Components/

VST: /Library/Audio/Plug-ins/VST/

VST3: /Library/Audio/Plug-ins/VST3/

AAX: /Library/Application Support/Avid/Audio/Plug-Ins/

Autres données: ~/Library/Application Support/Techivation

WINDOWS

VST: Chemin d'accès personnalisé de l'installateur

VST3: \Program Files\Common Files\VST3\

ou \Program files(x86)\Common Files\VST3

AAX: \Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins\

Autres données: C:\ProgramData\Techivation 'Remarque: ce dossier étant caché, vous devez d'abord modifier vos paramètres pour voir les fichiers cachés.'